

ICS 03.180

Y 00

团 体 标 准

T/CFCR 002-2019

中国传统工艺专业技术人员评价规范纲要

The traditional craft expert of china Evaluation criteria (Outline)

2019-09-01 发布

2019-10-01 实施

全联民间文物艺术品商会 发布

目 录

前言	
引言	
1 范围	1
2 术语和定义.....	1
3 中国传统工艺专业技术水平等级	2
4 水平等级划分.....	2
5 专业技术水平等级评价要求.....	2
6 评价体系.....	3

前 言

本标准按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

本标准按由全联民间文物艺术品商会提出。

本标准由全联民间文物艺术品商会从业人员职称评定委员会归口。

本标准起草单位：北京中古商古玩研究院。

本标准主要起草人：宋建文、叶芳、包蕴田、安志跃、夏迎、戴晨。

引 言

根据中华人民共和国《标准化法》、《标准化法实施条例》、国家标准化管理委员会和民政部印发《团体标准管理规定》、国务院关于印发《深化标准化工作改革方案的通知》、国务院办公厅关于印发《国家标准化体系建设发展规划(2016-2020年)的通知》、中共中央办公厅和国务院办公厅印发《关于加强文化领域行业组织建设的指导意见》、国家人力资源和社会保障部部 40 号令《职称评审管理暂行规定》的要求和有关法律、法规的规定，制定本规范团体标准。

为了更长远、更持久、更彻底的保护我国的民间文物艺术品，为进一步传承和弘扬中国传统工艺技术，针对人才培养、储备及管理提供依据，促使评价工作科学化、规范化、制度化制定《中国传统工艺专业技术人员评价规范》（以下简称本标准）。

本标准的评价对象特指在民间文物艺术品仿制、复制、创作领域里使用与传承中国传统工艺技术的群体，包括制设计、制作、科研、理论研究、技艺管理等专业人员。

中国传统工艺专业技术人员评价规范

1 范围

本标准是一项针对于专业技术人员的水平评价规范,为人才培养、储备及管理提供依据。

本标准适用于从事民间文物艺术品仿制、复制、创作领域里使用与传承中国传统工艺技术的专业人才。

本标准适用于设计、制作、科研、理论研究、技艺管理等具体职业方向。

2 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

2.1

民间文物艺术品

民间文物艺术品是民间范围的具有历史文物属性的艺术品、利用古代传统工艺技术创作的传统工艺艺术品、当代创作的艺术作品以及仿古工艺作品的统称。

2.2

中国传统工艺技术

民间文物艺术品仿制、复制、创作领域使用的中国历史传承下来的技艺、技术、技法等。

2.3

专业技术人员

在设计、制作、科研、理论研究、技艺管理等职业方向使用与传承中国传统工艺技术的专业人才。

2.4

评价规范

对掌握中国传统工艺技术的专业技术人员的水平评价标准。

3. 中国传统工艺专业技术人员水平等级

中国传统工艺专业技术人员水平等级分为四级，由低至高分别为：中国传统工艺员、中国传统工艺师、高级中国传统工艺师、中国传统工艺大师。

4. 水平等级的划分

4.1 中国传统工艺员

能够初步掌握中国传统工艺技术的一般要点，高级别以上专业技术人才的指导下能够完成某一类别民间文物艺术品的仿制、复制、创作业务。

4.2 中国传统工艺师

能够熟练掌握中国传统工艺技术要点，具备流水作业的能力，能够独立的熟练完成某一类民间文物艺术品的仿制、复制、创作业务。

4.3 高级中国传统工艺师

能够精准掌握中国传统工艺技术要点，能够精准完成民间文物艺术品仿制、复制、创作业务；并且能够指导初中级别的专业技术人员完成业务。

4.4 中国传统工艺大师

在精准完成民间文物艺术品仿制、复制、创作业务的基础上，能够独立设计制作独具特点的中国传统工艺品并能够撰写相关论文或者授课。

5、水平等级评价要求

5.1 中国传统工艺员评价要求

- (1) 中专以上相关专业毕业或从事本专业工作一年期满并接受 30 学时以上的相关培训。
- (2) 初步掌握民间文物艺术品仿制复制创作的基础知识及熟练的工艺技术。
- (3) 经考核达到中国传统工艺员的工艺技术水平等级标准。

5.2 中国传统工艺师评价要求

- (1) 大专专科相关专业或从事本专业二年期满并接受 60 学时以上的相关培训。
- (2) 能够独立完成民间文物艺术品仿制、复制、创作作品，作品在地市级相关社团组织的活动中获过奖。
- (3) 经考核达到中国传统工艺师的工艺技术水平等级标准。

5.3 高级中国传统工艺师评价要求

- (1) 大学本科相关专业或从事五年以上本专业满五年并接受 90 课时相关专业培训。
- (2) 能够独立精准完成民间文物艺术品仿制、复制、创作作品，作品在省级以上社团组织的活动中获过奖。
- (3) 能够独立完成中国传统工艺作品的论文并在省级以上相关刊物上发表。

5.4 中国传统工艺大师评价要求

- (1) 研究生相关专业毕业或从事本专业满八年并接受 120 课时相关专业培训。
- (2) 能够独立精准完成民间文物艺术品仿制、复制、创作作品，作品在国家级社团组织的活动中获过奖。
- (3) 能够独立完成中国传统工艺作品的论文并在国家级相关刊物上发表。
- (4) 完成论文答辩程序。

6、评价体系

中国传统工艺专业技术人才水平评价采取作品评价、基础知识测评、论文评价相、写实性材料审核相结合的模式进行。

- 6.1 作品评价采取专家组现场评价打分的方式，百分制分数在 60 分为合格。
- 6.2 基础知识采取试卷测评的方式，百分制分数 60 分为合格。
- 6.3 论文评价采取论文发表和论文答辩两种方式进行。
- 6.4 写实性材料由申请人提供记入档案。