

专家评审意见

2022年9月21日，在全国农业展览馆（中国农业博物馆）召开了《全形传拓艺术品鉴定操作规程》专家评审会，对该规程的具体内容进行了认真评审。现将各位与会专家提出的意见和建议汇总如下：

专家评审委员会一致认为：全形传拓是一项优秀传统文化技艺，蕴含中华民族的智慧。该馆作为北京市市级非物质文化遗产代表性项目的保护单位，在全形传拓技艺保护传承工作中，通过对全形传拓技法进行认真梳理，总结出一套全形传拓艺术品鉴定的操作流程和规范，历经多次打磨，目前，已形成《全形传拓艺术品鉴定操作规程》。该规程符合对全形传拓技艺真实性鉴定的具体操作规范，从技术上限定了全形传拓的制作方法，保证了传拓作品的真实性和艺术性，使全形传拓技艺保护传承工作有典可查、有据可依，促进行业自律，推动全形传拓技艺有序传承和创新发展。符合团体标准申报要求。

综上所述，该标准具备国标委全国团体标准信息发布的相关条件，故向全联民间文物艺术品商会推荐，全国农业展览馆（中国农业博物馆）为该标准的制订单位。

参与评审专家签字：

刘魁立 张友也 李新
张忠 冯静