

社会文物钱币鉴定品相评级领域术语

Terminology in the Field of Appraisal and Grading of Social Cultural Relics and Coins

（征求意见稿）

1 范围

本文件界定了社会文物钱币鉴定品相评级领域的基础术语及其定义。

本文件适用于钱币鉴定品相评级、钱币信息采集、钱币保藏养护及相关标准的编写、修订与实施。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅注日期的版本适用于本文件；凡是不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

T/CFCR 011—2025 社会文物鉴定质检服务机构执业能力认可管理体系

GB/T 33290.1—2016 文物出境审核规范 第1部分：总则

JR/T 0309.1—2024 人民币纸币和硬币评级规范 第1部分：总体要求

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1 企业类

3.1.1 钱币鉴定品相评级企业 (coin appraisal and grading enterprise)

依法设立，从事钱币类社会文物（民间文物）鉴定、品相评级服务的企业主体。注：本标准简称执业企业；行业内亦称钱币评级公司。

3.1.2 社会文物鉴定质检服务机构 (social cultural relics appraisal and inspection service institution)

钱币鉴定品相评级企业所属的机构类别，指依法从事社会文物（民间文物）鉴定、检测、品相评级等质检服务的机构。

3.1.3 能力认可标志 (capability accreditation mark)

表明执业企业按照本标准执业、执业能力获得认可，可在钱币鉴定品相评级文书上

使用的标志。注：使用能力认可标志的执业企业应对其鉴定品相评级结论承担相应法律责任与经济责任。

3.1.4 认可标志管理机构 (accreditation mark authority)

负责能力认可标志授权、监督、复检及退出管理的机构。

3.1.5 赔偿责任 (liability for compensation)

因执业企业执业过错造成委托方或从业者损失，依法应向受损方承担的赔偿义务。

3.1.6 赔付 (indemnity)

执业企业按照赔偿责任承担方式，向受损方实际支付赔偿款项的行为。注：赔付范围通常指对委托方或从业者造成的直接经济损失。

3.2 钱币类

3.2.1 钱币 (coin and banknote)

我国历史上铸造、印制或制作并流通、使用的钱币总称，涵盖纸质、金属及其他材质。注：按本文件，钱币指社会文物范畴内可流通、可交易的钱币藏品，不含现行流通货币及现代纪念币。

3.2.2 古钱币 (ancient coin)

我国古代历史时期铸造、流通使用的钱币总称。注：古钱币含先秦贝币、刀币、布币、圜钱及历代方孔圆钱等。

3.2.3 贝币 (cowrie money)

先秦时期以贝类及仿贝制作使用的货币。注：贝币按材质分为海贝（真贝）、铜贝（蚁鼻钱、鬼脸钱）、骨贝、石贝、玉贝、陶贝等。

3.2.4 刀币 (knife money)

先秦时期刀形铸币。注：刀币含齐刀、燕刀（明刀）、尖首刀、圆首刀等，按铸造地域与形制区分。

3.2.5 布币 (spade money)

先秦时期铲形铸币。注：布币含空首布、平首布及尖足布、方足布、圆足布、桥足布等。

3.2.6 圜钱 (round coin)

战国时期圆形铸币。注：圜钱按穿孔形制分为圆孔圜钱、方孔圜钱。

3.2.7 孔方钱 (square-holed coin)

方孔圆钱，我国历代制钱的主体形态，亦称制钱。注：孔方钱含半两、五铢及通宝、元宝、重宝等钱系。

3.2.8 计重钱 (weight-denominated coin)

以重量为钱文命名的钱币。注：如秦半两、汉五铢。

3.2.9 纪年钱 (reign-dated coin)

以年号或纪年文字为钱文的钱币。注：如开元通宝及历代年号钱。

3.2.10 纪地钱 (mint-place-dated coin)

以铸造地名为钱文的钱币。注：如唐代会昌开元背文铸京、洛、益、广等地名，清代制钱背铸宝泉、宝苏等钱局名。

3.2.11 纪值钱 (value-denominated coin)

以币值为钱文的钱币。注：如折二、折十、当百等。

3.2.12 金银锭 (gold and silver ingot)

以金、银等贵金属浇铸成型的古代货币或准货币形态。注：金银锭含银锭（元宝、银锭、银饼）、金锭（金元宝、金铤、马蹄金、金饼）等。

3.2.13 旧纸币 (old banknote)

已停止流通的我国历史纸币。注：旧纸币含古代交子、会子、宝钞、户部官票（亦称银票）、大清宝钞（亦称钱票）及民国时期钞票等。

3.2.14 机制币 (milled coin)

以机器冲压工艺制作的钱币。注：机制币含清代光绪元宝、大清银币、民国银元（袁大头、孙小头）及铜元等。

3.2.15 民俗钱币 (folk coin)

非正式流通货币、具有民俗文化功能的花钱类钱币，简称花钱。注：民俗钱币含吉语钱、生肖钱、压胜钱、镂空花钱、宫钱、马钱等。

3.2.16 其他材质钱币 (other material coin)

以金属、纸质以外的其他材质制作的钱币。注：如陶币、铅币、铁钱及骨贝、石贝等仿贝材质币。

3.2.17 红色货币 (red currency)

新中国成立前，中国共产党领导的红色政权及各革命根据地、解放区发行货币的统

称。注：如中华苏维埃共和国国家银行券、冀南币、北海币、西北农民币等。

3.2.18 金融票据 (financial instrument)

由金融机构（票号、钱庄、银行等）签发、在金融活动中流通使用的票据。注：如庄票、银票、会票、兑换券等；为旧纸币体系中的信用票据类别。

3.3 钱币物理信息类

3.3.1 通用部位方位术语

3.3.1.1 面 (obverse)

钱币铸印主要钱文、主体图纹的一面，俗称正面。

3.3.1.2 背 (reverse)

与钱币的面相对的一面，俗称背面。注：背面无文字、无纹饰称为光背；背面铸有文字，该类文字称为背文。

3.3.1.3 钱文 (coin inscription)

钱币面、背之上铸刻或者印制的全部文字。注：钱币正面的钱文称为面文；钱币背面的钱文称为背文；钱文阅读方式分为直读、旋读。

3.3.1.4 地章 (field)

钱体除去钱文、纹饰、郭、穿以外的平坦基底区域，亦称肉。注：地章厚实称为厚肉；地章单薄称为薄肉。

3.3.1.5 郭 (rim)

钱体上凸起的轮廓隆起结构。注：钱币外缘凸起部分为外郭，也叫边廓、外轮；穿孔四周凸起的隆起为内郭；双重外郭称重轮；外郭宽阔称阔缘，外郭狭窄称狭缘。

3.3.1.6 穿 (hole)

钱体中部开设的穿孔，古亦称好。注：方形穿孔为方穿；圆形穿孔为圆穿；穿孔尺寸偏大称为广穿；穿孔尺寸偏小称为狭穿。

3.3.1.7 边 (edge)

钱币外缘的侧向断面，俗称边道。注：边道是观测磕碰、缺损、毛刺、磨损的关键部位，为品相瑕疵披露重要观测位置。

3.3.2 形制尺寸术语

3.3.2.1 正样 (standard specimen)

同一版别钱币中，存世占比最高、尺寸符合常规标准的钱币。注：大样、小样均以正样作为对比参照基准。

3.3.2.2 大样 (large specimen)

同一版别钱币，相较于正样，整体直径、尺寸明显偏大的钱币。

3.3.2.3 小样 (small specimen)

同一版别钱币，相较于正样，整体直径、尺寸明显偏小的钱币。

3.3.3 纸币物理信息描述

3.3.3.1 票幅 (note dimension)

纸币的票面长、宽整体尺寸，属于纸币核心物理指标。

3.3.3.2 纸币票面 (paper-note obverse)

纸币印有主图案、主文字的一面，即纸币正面。

3.3.3.3 纸币票背 (paper-note reverse)

与纸币票面相对的另一面，即纸币背面。注：纸币物理信息采集包含：票幅、纸质、冠字号码、票面、票背；瑕疵披露记录折痕、裂口、缺损、污渍、霉斑等。

3.4 鉴定类

3.4.1 鉴定行为

3.4.1.1 鉴别 (authenticate)

运用专业知识、经验或辅助技术手段，对钱币的真伪、时代、属性进行辨识判断的专业活动。

3.4.1.2 断代 (dating)

通过钱币形制、钱文、工艺、锈蚀等特征，判定钱币所属历史时期的鉴定过程。

3.4.1.3 比对 (comparison)

将待检钱币与标准器、权威拓本、考古标本进行对照核验的鉴定方法。

3.4.2 鉴定判定结果

3.4.2.1 鉴定结论 (appraisal conclusion)

经过鉴别之后，针对钱币真伪、时代属性形成的综合性专业判断。

3.4.2.2 真品 (genuine piece)

钱币为其标称历史时期原生铸造或印制的实物。

3.4.2.3 赝品 (counterfeit)

后世模仿制作的伪造钱币，不具备其宣称的原时代属性。

3.4.2.4 存疑品 (questionable piece)

现有鉴定依据不充分，不能够确认为真品，也不能够判定为赝品的钱币。注：存疑品一般不予开展评级。

3.4.2.5 真银假币 (genuine-material counterfeit)

钱币本体贵金属材质属实，但整体为后世仿铸，时代属性为伪的钱币。注：该类钱币材质符合贵金属特征，但不属于古代原铸钱币。

3.4.2.6 复议 (reconsideration)

对既有结论或结果存在异议时，向具备相应资质的机构或专家组提出申请，重新复核判定的程序。注：复议应遵循本标准及企业执业能力认可管理体系相关程序；经复议维持原结论的，以复议结果为准；对复议结果仍有异议的，可申请二次复检。

3.4.3 版别与铸行相关

3.4.3.1 版别 (variety)

同一钱币品类之下，因文字、形制、纹饰、工艺差异形成的细分钱币类型。

3.4.3.2 私铸 (private minting)

由非官方铸币机构，民间私自铸造产出的钱币。注：私铸币大多工艺粗糙，部分为同时期民间流通币，部分属于后世仿造。

3.4.3.3 纪年标识 (chronological mark)

钱币上铸印的年号、年份等用于指示铸造时间的文字或符号。

3.4.3.4 铸行年代 (mintage period)

钱币实际铸造并投入流通使用的历史时期，区别于钱币后期流传存放的年代。

3.4.4 作伪及人为干预现象

3.4.4.1 改刻 (altered coin)

在原有钱币实体之上，刻改文字、纹饰，变造为珍稀版别的人为作伪手段。

3.4.4.2 挖补 (dug-and-patched coin)

挖取钱币局部部件，再拼接其他残件，伪造珍稀钱币的变造手段。

3.4.4.3 后铸 (later-period casting)

后世参照古钱样式重新铸造，不属于原时代铸币的钱币。

3.4.4.4 仿铸 (imitative casting)

模仿古代钱币的形制样貌进行铸造的行为，产出钱币为仿品。

3.4.4.5 修补 (repaired coin)

对钱币残缺缺损部位，采用填补、粘接等方式做修复处理。注：经修补的钱币在鉴定评级时应当予以如实披露。

3.4.4.6 做旧 (artificial ageing)

人为加工制造伪锈、伪包浆，模拟古钱币老旧外观的作伪手段。

3.4.4.7 后加锈 (artificially added patina)

人为在钱币表面附加伪造锈蚀层，伪装原生古旧锈蚀的作伪方式。

3.4.4.8 拼接币 (spliced coin)

由多枚钱币残件拼接组合，加工形成的变造钱币。

3.5 品相评级类

3.5.1 评级基础概念

3.5.1.1 品相 (condition)

钱币实物保存完好程度、外观状态的综合表征，是评级评估的核心对象。

3.5.1.2 评级 (grading)

依据统一标准，对钱币品相开展综合评估，划分品相等级或给出量化分数的专业工作。

3.5.1.3 瑕疵披露 (defect disclosure)

评级环节中，对钱币存在的损伤、缺损、人为改造、工艺缺陷等客观情况进行记录、公示的必要程序。注：瑕疵披露不受钱币真伪判定影响，真品同样需要如实记录各类瑕疵。

3.5.1.4 品相评分 (condition scoring)

依据品相评分维度与评分项，对钱币品相优劣进行量化评定、给出品相分数的行为。注：品相评分是评级工作的量化环节，评分结果以品相分数呈现。

3.5.1.5 评级人员 (grading estimator)

执业企业内具体从事钱币品相评定、品相评分工作的人员。注：评级人员应具备相

应专业能力，并在评级文书上签字确认。

3.5.1.6 综合评分 (composite score)

由 2 名及以上评级人员分别对同一钱币评定品相分数后，取算术平均得到的品相分数。注：综合评分用于确定钱币最终品相等级，保留至小数点后 1 位。

3.5.1.7 完残披露 (condition disclosure)

对钱币整体完整程度、残损程度进行的客观披露，是品相评分与结论文书的必要组成。注：完残披露侧重钱币整体的完整度与残损度总述，包括钱体完整性、穿孔与边道完整度、锈蚀覆盖与稳定状态等；瑕疵披露侧重对逐项具体瑕疵的记录与标识。

3.5.1.8 程度分级 (extent grading)

将评分项损伤程度划分为轻微、中度、严重三个等级的评级方法。注：各程度等级对应相应的扣分档位，用于确定评分项扣分，保证不同评级人员取分一致。

3.5.1.9 不入级 (not graded)

对确认为真品但存在改刻、不当清洗、做旧、修补、拼接、刻花刻字等严重人为干预瑕疵，或品相分数低于规定下限的钱币，不划作品相等级、仅标注真品的处理方式。注：不入级针对真品的评分边界处理，区别于赝品判定；具体适用见各品类品相评分细则。

3.5.2 等级与分数

3.5.2.1 品相分数 (condition score)

以数字分值形式，量化表征钱币品相优劣的评价结果。

3.5.2.2 品相等级 (condition grade)

依据品相分数划分得到的品质档次，多采用文字标识区分钱币品质高下。

3.5.2.3 铸造加工状态 (casting state)

反映钱币铸造环节形成的工艺特征与铸造缺陷的综合状态。注：评分时以同一历史时期、相同工艺的优质铸币为参照，区分正常工艺特征与铸造缺陷。

3.5.2.4 流通保存状态 (circulation state)

反映钱币铸造后经流通、存放形成的磨损、损伤与次生变化的综合状态。注：流通保存状态与铸造加工状态共同构成古钱币品相评分的两大评分维度。

3.5.2.5 评分项 (grading item)

构成钱币品相评分的具体评分条目。注：古钱币评分项分布于铸造加工状态、流通保存状态两大维度之下，逐项评定扣分。

3.5.2.6 钱文清晰度 (inscription legibility)

钱币钱文笔画完整、清晰可辨的程度。注：钱文笔画残缺、模糊按影响程度在铸造加工状态中评分。

3.5.2.7 瑕疵代码 (defect code)

用于标识钱币瑕疵类型及其编号的符号体系。注：古钱币瑕疵代码采用六位数字代码，与瑕疵披露对应，便于识别、检索与联网查询。

3.5.2.8 绝美品 (gem-quality condition)

古钱币品相等级中最高的一级，综合评分达到规定上限区间，铸造加工状态与流通保存状态均近乎完好，无明显瑕疵。

3.5.2.9 极美品 (extremely fine condition)

古钱币品相等级中次于绝美品的一级，综合评分处于规定区间，铸造加工状态完好，流通保存状态轻微，瑕疵轻微且不影响钱文、形制。

3.5.2.10 上美品 (very fine condition)

古钱币品相等级中的中上级，综合评分处于规定区间，存在不影响主体特征的少量磨损或轻微瑕疵。

3.5.2.11 美品 (fine condition)

古钱币品相等级中的中等一级，综合评分处于规定区间，存在可见磨损、磕碰等瑕疵，但钱文主体清晰、形制完整。

3.5.2.12 普品 (common condition)

古钱币品相等级中的较低一级，综合评分处于规定下限区间，存在明显磨损、损伤或铸造缺陷，仍具备收藏与研究的基本价值。注：绝美品至普品五级的综合评分区间，由《古钱币品相评分细则》表 1 规定。

3.5.2.13 评级容忍度 (grading tolerance)

对特定历史时期钱币，因其时代铸造工艺特点，某些在本文件其他部分视为缺陷的特征，在评级时视为该时期正常工艺特征、不予扣分的限度与范围。注：如先秦刀币、布币的浇口、支钉、范线，范铸形成的砂眼等，均属相应时期正常工艺特征；评级容忍

度保证不同时期钱币在同一百分制下公平可比，具体容忍范围见相应品类品相评分细则附录 B。

3.5.3 通用瑕疵（金属钱币通用）

3.5.3.1 磕碰（bump damage）

钱体受外力撞击，造成局部凹陷、崩缺的损伤现象。

3.5.3.2 磨损（wear）

钱币经流通、存放摩擦，造成钱文、地章、郭、边道等部位表层损耗。

3.5.3.3 锈蚀（corrosion）

金属钱币基体与环境发生化学反应产生的腐蚀现象。注：分为原生锈蚀与有害锈蚀；有害锈蚀会持续破坏钱体本体结构。

3.5.3.4 划痕（scratch）

钱体表面受硬物摩擦形成的线状痕迹。

3.5.3.5 变形（deformation）

钱体受外力作用发生弯曲、翘曲，偏离原有形制形态。

3.5.4 古钱币特有瑕疵

3.5.4.1 漏铜（bare-metal exposure）

钱币表层锈蚀层磨损或脱落，本体铜质基体裸露的现象。

3.5.4.2 砂眼（casting pit）

铸造过程中产生，留存于钱体表面的细小凹坑、孔洞类缺陷。

3.5.4.3 铸缺（casting defect）

铸造环节因铜液不足、模具缺陷，造成钱体局部缺肉。

3.5.4.4 裂纹（crack）

钱体本体产生开裂损伤。注：按损伤程度分为细裂、暗裂、透裂；透裂指裂纹贯通钱体。

3.5.4.5 穿口缺损（hole rim damage）

钱币穿孔部位出现崩口、缺肉、磕碰损伤。

3.5.5 机制币特有瑕疵

3.5.5.1 边齿损伤 (reeding damage)

机制币边缘齿纹出现磕碰、缺齿、过度磨平等损伤。

3.5.5.2 底板损伤 (field damage)

机制币币面平整底板出现麻点、压痕、撞击坑等破坏。

3.5.5.3 币面氧化 (surface oxidation)

机制币币面金属发生氧化，造成原有包浆、币面状态改变。

3.5.5.4 冲压缺陷 (stamping defect)

钱币冲压生产过程遗留的工艺缺陷。注：包含弱打、偏打；弱打指图文冲压压力不足图案浅淡；偏打指币坯与模具错位导致图案偏移。

3.5.6 纸币特有瑕疵

3.5.6.1 折痕 (fold mark)

纸币受折叠作用留存的痕迹。注：分为软折、硬折；硬折折痕处纸质易发生纤维断裂。

3.5.6.2 裂口 (tear)

纸币票面或边缘发生撕裂形成的开口损伤。

3.5.6.3 缺损 (missing portion)

纸币局部边角或票面纸质部分缺失。

3.5.6.4 霉斑 (mildew spot)

纸币受潮霉变，在票面形成有色斑点。

3.5.6.5 污渍 (stain)

纸币票面沾染外来污染物形成的色斑、脏痕。

3.5.6.6 揭薄 (paper thinning)

纸币局部纸质层被磨损、剥离，造成局部厚度变薄。

3.5.6.7 起毛 (fraying)

纸币边缘纸质纤维受损松散、起毛破损。

3.5.6.8 纸质老化 (paper aging)

旧纸币长期存放，纸质纤维氧化、发脆、强度下降的老化现象。注：纸质老化（酥脆）是旧纸币品相评分票体完好程度维度的评分项，参照 JR/T 0309.2—2024 纸币完

好程度评估口径评定。

3.5.6.9 凹版磨损 (intaglio wear)

凹版印刷图案线条经流通、摩擦磨损，图文变浅、断线的损伤现象。注：参照 JR/T 0309.2—2024，凹印图文磨损按程度分为轻微磨损、肉眼可见磨损、大块明显磨损三档，对应相应扣分档位；凹版磨损是旧纸币印刷工艺保存度维度的评分项。

3.5.6.10 印刷掉色 (print fading)

票面印刷墨层褪色、脱落、掉墨的现象，亦称凹印油墨褪变。注：参照 JR/T 0309.2—2024，油墨褪变按程度分为细微差异（需放大镜观察）、稍有差异（裸眼可识别）、明显差异（影响外观）三档；印刷掉色是旧纸币印刷工艺保存度维度的评分项。

3.5.6.11 图文清晰度 (print clarity)

旧纸币票面印刷图文笔画完整、清晰可辨的程度。注：图文清晰度是旧纸币印刷工艺保存度维度的评分项。

3.6 品相及行业通用类

3.6.1 锈色

3.6.1.1 锈色 (patina of corrosion)

金属古钱币长期埋藏或存放，金属氧化锈蚀形成的表层锈蚀层及其色彩外观。注：原生锈色为钱币历经岁月自然形成；人工伪锈归入 3.4 作伪及人为干预现象。

3.6.1.2 红斑 (red rust)

古钱币表面呈现的红色锈蚀，核心化学成分为氧化亚铜 (Cu_2O)，常伴少量氧化铁杂质。注：红斑多紧贴钱体基体，是铜锈蚀的内层基础锈蚀层。

3.6.1.3 绿锈 (green rust)

古钱币表面呈现的绿色锈蚀，铜锈中最常见品类，主要成分为碱式碳酸铜 ($\text{Cu}_2(\text{OH})_2\text{CO}_3$)（孔雀石），部分伴生碱式硫酸铜。

3.6.1.4 蓝锈 (blue rust)

古钱币表面呈现的蓝紫色锈蚀，常与绿锈、红斑共生；主要成分为碱式碳酸铜 ($\text{Cu}_3(\text{CO}_3)_2(\text{OH})_2$)（蓝铜矿），少量含硫化铜。

3.6.1.5 黑漆古 (black patina)

古钱币长期埋藏形成的黑亮致密表层，多为稳定氧化层。主要成分：氧化铜 (CuO)、

硫化亚铜 (Cu_2S)、二氧化锡 (SnO_2)。注：高锡青铜钱币更易生成黑漆古，锈层致密稳定，对钱体有保护作用。

3.6.1.6 水银古 (silvery patina)

钱币表面呈现银白亮泽的氧化表层，色泽类似水银附着。主要成分为二氧化锡 (SnO_2)，伴少量硫化亚铜。注：多见于高锡青铜钱币，锡元素由合金内部向表面析出氧化形成，并非真水银。

3.6.1.7 水坑锈 (water-deposit patina)

长期在水环境中埋藏形成的锈蚀，锈层一般较为薄润。主体锈蚀物：氧化亚铜 (Cu_2O)、二氧化锡 (SnO_2)；随水体环境可伴少量碱式碳酸铜。注：水下缺氧环境，锈层薄，很少形成厚重堆积锈。

3.6.1.8 土坑锈 (soil-deposit patina)

长期埋于土壤环境形成的锈蚀，锈层通常厚重，常伴土垢附着。主要包含氧化亚铜、碱式碳酸铜、蓝铜矿，还混有土壤矿物（碳酸钙、黏土矿物）。注：土壤酸碱度不同，红、绿、蓝锈会分层共生。

3.6.2 包浆

3.6.2.1 包浆 (patina)

钱币长期流传、存放，在表面缓慢形成的氧化膜、附着物复合薄层。注：包浆不限于古铜钱，金银币、机制币、纸币表面老化膜均可称为包浆；人为做旧伪造包浆见 3.4 做旧。

3.6.2.2 传世包浆 (handed-down patina)

钱币经代代手持流传，未入土埋藏，经年摩挲氧化形成的表层。

3.6.2.3 老包浆 (original patina)

自然经年形成，未经人为干预清洗、打磨的原生包浆。

3.6.2.4 五彩包浆 (rainbow patina)

机制币表面呈现多种色彩层次的自然氧化包浆。

3.6.3 铸造工艺

3.6.3.1 范铸法 (mould casting)

先秦至唐宋主流铸钱工艺，利用泥范、石范、铜范浇铸铜液成型。注：分为单范、

合范；布币、刀币、早期圆钱、半两、五铢多用范铸工艺。

3.6.3.2 母钱翻砂法 (sand casting)

自唐代以后主流铸钱工艺，以母钱翻制砂型，浇铸金属溶液批量铸造钱币。

3.6.3.3 失蜡法 (lost-wax casting)

以蜡模制型浇铸的精密铸造工艺，古钱币使用较少，多用于大型礼器，少数特种花钱采用。

3.6.3.4 冲压工艺 (stamping process)

机制币生产工艺，使用钢模对币坯高压冲压成型。

3.6.4 钱文书体

3.6.4.1 钱文书体 (coin calligraphy)

钱币钱文所采用的汉字书法字体。

3.6.4.2 篆书 (seal script)

古钱币常用书体，线条匀净婉转，先秦半两、布币、王莽钱、部分北宋钱币使用。

3.6.4.3 隶书 (clerical script)

字形扁方，蚕头燕尾，如蜀汉直百五铢、部分六朝钱币。

3.6.4.4 楷书 (regular script)

笔画端正规整，又称真书，唐宋以后多数年号钱采用楷书。

3.6.4.5 行书 (running script)

书写流畅、笔画连带，如北宋元丰通宝、元祐通宝行书版。

3.6.4.6 草书 (cursive script)

笔画简约连绵，书写奔放，如北宋大观通宝草书版。

3.7 装帧封装类

3.7.1 装帧

3.7.1.1 装帧 (binding & mounting)

将钱币固定于纸质、卡纸类基材，制作成信息卡片式载体的工艺。注：装帧多为卡片式，钱币一般外露或卡嵌于卡片卡槽，区别于壳体封装；常用于资料存档、展览陈列。

3.7.2 封装

3.7.2.1 封装 (encapsulation)

将钱币置于硬质保护壳体内部，完成固定、隔离防护的作业，用于长期保存钱币、承载评级信息。注：封装分为封闭式封装与开放式封装两类。

3.7.2.2 封闭式封装 (sealed encapsulation)

钱币被完全密封于保护壳体之内，壳体不可无损开启；一旦开启，封装结构破坏失效。注：多用于评级钱币，可防范钱币调换、后期人为干预。

3.7.2.3 开放式封装 (open encapsulation)

钱币放置于保护壳体中，壳体可无损开合，能够反复取出钱币，不会破坏封装载体。注：多用于临时存放、展览展示，不具备防调换功能。

3.7.3 封装载体

3.7.3.1 封装盒 (encapsulation case)

用于盛装、固定并保护钱币的硬质保护壳体，是承载评级标签、实现钱币长期保存的封装载体。注：封装盒分为封闭式、开放式两类，其材质、密封结构、检测与防伪要求应符合《钱币科学保藏与养护指南》6.5 的规定。

3.7.3.2 单枚盒 (single coin holder)

仅容纳单枚钱币的独立保护壳体，分为开放式、封闭式两种。

3.7.3.3 套装盒 (set holder)

可同时收纳两枚及以上钱币的组合式保护壳体，适用于成套钱币集中存放与展示。

3.7.4 标识与证书

3.7.4.1 标签 (label)

附着或集成于装帧卡片、封装载体正面，记载钱币鉴定、评级、物理参数等信息的标识载体。注：标签内容一般包含：币种、版别、年代、尺寸、重量、品相分数、瑕疵披露、机构编号等。

3.7.4.2 背签 (back label)

贴附于封装载体、装帧卡片背面的标识。注：背签可记载复核信息、档案编码、业务备注等内容；部分背签集成防伪功能。

3.7.4.3 防伪背签 (anti-counterfeit back label)

集成防伪技术的背签，设置于封装壳体或装帧卡片背面，用于核验载体真伪，防范仿冒。注：可采用二维码、特种油墨、全息标识、隐形码等防伪技术。

3.7.4.4 证书 (certificate)

由执业机构出具，独立于封装载体、装帧卡片之外，记载钱币鉴定评级结论的正式纸质或电子凭证。注：证书可单独存档、随封装钱币一并交付；证书编号与封装标签编号相互对应。

3.8 保藏养护及其他类

3.8.1 钱币文物保藏核心术语

3.8.1.1 钱币保藏 (coin preservation)

将文物保藏学基础理论应用于钱币鉴定评级与藏品管护领域，遵循最小干预、原状存续、病害可控原则，通过科学防护、病害治理、环境管控，延缓钱币老化损毁、稳定器物原始状态的系统性专业工作。注：钱币封装、装帧前的标准化清洁、除锈、养护工序，均属于合规钱币保藏范畴。

3.8.1.2 原状存续 (original state preservation)

钱币保藏核心准则。指最大限度保留钱币原生形制、钱文肌理、天然锈色、传世包浆与历史遗存痕迹，不人为篡改、打磨、翻新器物原始面貌的保护原则。

3.8.1.3 钱币病害治理 (coin disease treatment)

针对钱币滋生的有害锈蚀、盐渍附着、顽固霉污等病理性损伤，开展的检测、干预、治理、稳定养护的专业作业。

3.8.1.4 预防性保藏 (preventive conservation)

通过环境管控、病害监测与日常管护，在钱币发生劣变之前即抑制、延缓其老化损毁进程的保藏方式。注：预防性保藏优先于抢救性干预，是钱币科学保藏的基础环节，主要针对温湿度、光照、污染物、有害生物等环境因素实施控制。

3.8.1.5 最小干预 (minimum intervention)

保藏养护作业以必要为限度，尽可能减少对钱币本体、原生锈色、包浆、钱文纹饰、工艺遗存痕迹的扰动，非必要不实施处理的保藏原则。

3.8.1.6 病害可控 (disease control)

优先识别、管控有害锈蚀、霉斑、盐渍等病害风险，采取预防性手段抑制劣变；确需治理时应靶向处理、避免扩大处理范围的保藏原则。

3.8.1.7 可逆优先 (reversibility priority)

可实施的养护作业宜具备可逆性，养护操作不得对钱币本体造成不可逆损伤的保藏

原则。注：可逆优先与最小干预、原状存续、病害可控共同构成钱币科学保藏的基本原则。

3.8.2 合规养护与依规清洗术语

3.8.2.1 依规清洗 (standardized cleaning)

严格遵循文物保护规范与行业评级标准，在封装、装帧前置环节开展的最小干预式清洁养护作业。注：仅用于去除病害杂质、稳定器物状态，不破坏原生包浆、稳定锈层与钱币本体肌理，属于合规保藏行为，不认定为人工改造瑕疵。

3.8.2.2 无害除锈 (harmless rust removal)

钱币病害治理核心工序。精准、定点清除钱币有害锈蚀，完整保留原生稳定锈层、传世包浆与历史皮壳的专业化除锈工艺。

3.8.2.3 浮尘洁护 (surface cleaning)

采用干式除尘、温和湿式清洁方式，去除钱币表面浮土、浮垢、浅表浮污的基础养护操作，无任何钱体损伤与状态改动。

3.8.2.4 人为培育包浆 (guided patina development)

针对重锈或品相需要，采用皮屑、木屑、琥珀屑等混合材料，模拟温和流通环境，在不破坏钱币本体介质的前提下，人工引导钱币表面缓慢形成传世包浆、氧化层的物理性养护作业。注 1：人为培育包浆属温和物理干预，仅改变表面氧化层形成进程，不改变钱币材质与原生形制。注 2：不宜采用酸、碱、盐等化学药剂干预；人为培育包浆区别于 3.8.5 文物二创等不可逆改造行为。

3.8.2.5 包浆培育介质 (patina development medium)

用于人为培育包浆的皮屑、木屑、琥珀屑等混合材料。注：应选用质地温和、无腐蚀性、不残留有害成分的天然材料。

3.8.2.6 温和物理干预 (gentle physical intervention)

在不改变钱币材质与本体结构的前提下，通过模拟自然流通、摩挲环境，引导钱币表面氧化包浆缓慢形成的非化学性养护方式。注：温和物理干预可逆、可观测，区别于破坏性清洗与不可逆改造。

3.8.3 钱币病害专项术语

3.8.3.1 有害锈蚀 (harmful corrosion)

具备扩散性、腐蚀性、破坏性的病理性锈蚀，以碱式氯化铜为核心成因，可持续侵蚀钱体基体、穿透表层皮壳、扩大锈蚀创面、不可逆损毁钱币本体。注：有害锈为钱币保藏重点治理对象，合规去除有害锈不纳入瑕疵披露范围。

3.8.3.2 粉状锈 (powdery corrosion)

钱币表面呈粉状、粉末状脱落的有害锈蚀形态，多由碱式氯化铜等病理性锈蚀引发，可致锈层粉化剥落、持续侵蚀钱体。注：粉状锈具有扩散性，需隔离存放并优先治理，防止交叉污染。

3.8.4 违规清洗与破坏性干预术语

3.8.4.1 过度清洗 (excessive cleaning)

超出文物最小干预原则的清洁行为，通过高强度冲刷、浸泡、擦拭等方式，磨损、冲刷、剥离钱币原生包浆、稳定锈层与自然皮壳，改变钱币原始传世状态。注：属于品相瑕疵，评级工作中需如实披露、依规扣分。

3.8.4.2 破坏性清洗 (destructive cleaning)

采用强酸、强碱、化学浸泡、机械打磨、暴力抛光、超声波强洗等破坏性手段处理钱币，造成钱体肌理损伤、表层结构破坏、历史遗存痕迹完全灭失的严重人为干预行为。注：破坏性清洗属于重大品相缺陷，严重者不予评级收录。

3.8.5 文物二创改造术语

3.8.5.1 文物二创 (cultural relic secondary creation)

针对古钱币、近代机制币等文物属性钱币本体，开展的非保护性、功能性、装饰性二次人工改造加工行为，属于变造类瑕疵。

3.8.5.2 钱币刻花 (coin carving ornament)

在钱币地章、外缘、郭边等部位人工雕刻装饰性纹饰、图案的文物二创行为，属于不可逆人工变造损伤。

3.8.5.3 钱币刻字 (coin carving inscription)

在钱币币面、背章、边道等位置人工镌刻文字、符号、落款、记号的文物二创改造行为，属于评级必须披露的重大瑕疵。

3.8.5.4 钱币修磨改制 (coin grinding modification)

人工对钱币穿口、外郭、边道、地章、钱文进行打磨、修平、修形、补肉整形的改

制行为，彻底改变钱币原生铸造形制，属于严重人工干预变造。

3.8.6 入库前置保管与作业记录术语

3.8.6.1 隔离保藏 (isolated preservation)

通过封装壳体、防潮载体、密闭收纳方式，将钱币与空气、湿气、污染物隔离，实现长效稳定保存的保藏方式。

3.8.6.2 恒温恒湿保管 (constant temperature and humidity storage)

钱币鉴定评级机构在接收钱币之后、开展鉴定评级作业之前，对送检钱币进行暂存保管的规范管理方式。通过管控存储环境温湿度，抑制钱币氧化、返锈、霉变，维持钱币入检前原有状态。

3.8.6.3 保藏环境管控因子 (environmental control factors)

影响钱币保藏状态的主要环境因素，包括温湿度、光照、空气污染物与有害生物。
注：钱币保藏宜依据不同材质，对上述因子实施相应管控；金属钱币重点控制湿度与有害气体，纸币重点控制温湿度、光照与虫霉。

3.8.6.4 保藏作业记录 (preservation work record)

对钱币保藏、清洗、除锈、培育包浆等养护作业过程、材料、参数及结果进行的书面记录。注：保藏作业记录应留存归档，与信息采集、鉴定评级档案衔接，保证可追溯。

参考文献

- [1] GB/T 44419—2024 馆藏文物保护技术基础术语
- [2] T/CFCR 011—2025 社会文物鉴定质检服务机构执业能力认可管理体系
- [3] 张承志. 文物保藏学原理[M]. 北京: 科学出版社, 2010.
- [4] 戴志强. 戴志强钱币学文集[M]. 北京: 中华书局, 2006.
- [5] 孙仲汇, 余榴梁. 古钱真赝对比鉴定[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2004.
- [6] 周卫荣. 中国古代钱币合金成分研究[M]. 北京: 中华书局, 2004.
- [7] 周卫荣, 杨君, 黄维. 中国古代银锭科学研究[M]. 北京: 科学出版社, 2016.
- [8] 周卫荣, 黄维. 钱币学与冶铸史论丛[M]. 北京: 中华书局, 2002.

索引

汉语拼音索引

A

凹版磨损.....3. 5. 6. 9

B

版别.....3. 4. 3. 1

保藏环境管控因子.....3. 8. 6. 3

保藏作业记录.....3. 8. 6. 4

包浆.....3. 6. 2. 1

包浆培育介质.....3. 8. 2. 5

背.....3. 3. 1. 2

贝币.....3. 2. 3

背签.....3. 7. 4. 2

边.....3. 3. 1. 7

边齿损伤.....3. 5. 5. 1

变形.....3. 5. 3. 5

标签.....3. 7. 4. 1

比对.....3. 4. 1. 3

币面氧化.....3. 5. 5. 3

病害可控.....3. 8. 1. 6

布币.....3. 2. 5

不入级.....3. 5. 1. 9

C

草书.....3. 6. 4. 6

程度分级.....3. 5. 1. 8

冲压工艺.....3. 6. 3. 4

冲压缺陷.....3. 5. 5. 4

穿.....3. 3. 1. 6

穿口缺损.....3. 5. 4. 5

传世包浆.....3. 6. 2. 2

存疑品.....3. 4. 2. 4

D

单枚盒.....3. 7. 3. 2

刀币.....3. 2. 4

大样.....3. 3. 2. 2

底板损伤.....3. 5. 5. 2

地章.....3. 3. 1. 4

断代.....3. 4. 1. 2

F

防伪背签.....3. 7. 4. 3

仿铸.....3. 4. 4. 4

范铸法.....	3. 6. 3. 1
封闭式封装.....	3. 7. 2. 2
封装.....	3. 7. 2. 1
封装盒.....	3. 7. 3. 1
粉状锈.....	3. 8. 3. 2
浮尘洁护.....	3. 8. 2. 3
复议.....	3. 4. 2. 6
G	
改刻.....	3. 4. 4. 1
隔离保藏.....	3. 8. 6. 1
郭.....	3. 3. 1. 5
过度清洗.....	3. 8. 4. 1
古钱币.....	3. 2. 2
H	
黑漆古.....	3. 6. 1. 5
恒温恒湿保管.....	3. 8. 6. 2
红斑.....	3. 6. 1. 2
红色货币.....	3. 2. 17
后加锈.....	3. 4. 4. 7
后铸.....	3. 4. 4. 3
划痕.....	3. 5. 3. 4
圜钱.....	3. 2. 6
J	
鉴别.....	3. 4. 1. 1
鉴定结论.....	3. 4. 2. 1
纪地钱.....	3. 2. 10
揭薄.....	3. 5. 6. 6
极美品.....	3. 5. 2. 9
纪年标识.....	3. 4. 3. 3
纪年钱.....	3. 2. 9
金融票据.....	3. 2. 18
金银锭.....	3. 2. 12
旧纸币.....	3. 2. 13
机制币.....	3. 2. 14
纪值钱.....	3. 2. 11
计重钱.....	3. 2. 8
绝美品.....	3. 5. 2. 8
K	
开放式封装.....	3. 7. 2. 3
楷书.....	3. 6. 4. 4
可逆优先.....	3. 8. 1. 7
磕碰.....	3. 5. 3. 1

孔方钱.....	3. 2. 7
L	
蓝锈.....	3. 6. 1. 4
老包浆.....	3. 6. 2. 3
裂口.....	3. 5. 6. 2
裂纹.....	3. 5. 4. 4
隶书.....	3. 6. 4. 3
流通保存状态.....	3. 5. 2. 4
漏铜.....	3. 5. 4. 1
绿锈.....	3. 6. 1. 3
M	
霉斑.....	3. 5. 6. 4
美品.....	3. 5. 2. 11
面.....	3. 3. 1. 1
民俗钱币.....	3. 2. 15
磨损.....	3. 5. 3. 2
母钱翻砂法.....	3. 6. 3. 2
N	
能力认可标志.....	3. 1. 3
P	
赔偿责任.....	3. 1. 5
赔付.....	3. 1. 6
票幅.....	3. 3. 3. 1
评分项.....	3. 5. 2. 5
评级.....	3. 5. 1. 2
评级人员.....	3. 5. 1. 5
评级容忍度.....	3. 5. 2. 13
拼接币.....	3. 4. 4. 8
品相.....	3. 5. 1. 1
品相等级.....	3. 5. 2. 2
品相分数.....	3. 5. 2. 1
品相评分.....	3. 5. 1. 4
破坏性清洗.....	3. 8. 4. 2
普品.....	3. 5. 2. 12
Q	
钱币.....	3. 2. 1
钱币保藏.....	3. 8. 1. 1
钱币病害治理.....	3. 8. 1. 3
钱币鉴定品相评级企业.....	3. 1. 1
钱币刻花.....	3. 8. 5. 2
钱币刻字.....	3. 8. 5. 3
钱币修磨改制.....	3. 8. 5. 4

钱文.....	3. 3. 1. 3
钱文清晰度.....	3. 5. 2. 6
钱文书体.....	3. 6. 4. 1
起毛.....	3. 5. 6. 7
其他材质钱币.....	3. 2. 16
缺损.....	3. 5. 6. 3
R	
认可标志管理机构.....	3. 1. 4
人为培育包浆.....	3. 8. 2. 4
S	
上美品.....	3. 5. 2. 10
砂眼.....	3. 5. 4. 2
社会文物鉴定质检服务机构.....	3. 1. 2
失蜡法.....	3. 6. 3. 3
水坑锈.....	3. 6. 1. 7
水银古.....	3. 6. 1. 6
私铸.....	3. 4. 3. 2
T	
套装盒.....	3. 7. 3. 3
土坑锈.....	3. 6. 1. 8
图文清晰度.....	3. 5. 6. 11
W	
挖补.....	3. 4. 4. 2
完残披露.....	3. 5. 1. 7
温和物理干预.....	3. 8. 2. 6
文物二创.....	3. 8. 5. 1
五彩包浆.....	3. 6. 2. 4
无害除锈.....	3. 8. 2. 2
污渍.....	3. 5. 6. 5
X	
瑕疵代码.....	3. 5. 2. 7
瑕疵披露.....	3. 5. 1. 3
小样.....	3. 3. 2. 3
行书.....	3. 6. 4. 5
修补.....	3. 4. 4. 5
锈色.....	3. 6. 1. 1
锈蚀.....	3. 5. 3. 3
Y	
贗品.....	3. 4. 2. 3
依规清洗.....	3. 8. 2. 1
印刷掉色.....	3. 5. 6. 10
有害锈蚀.....	3. 8. 3. 1

原状存续.....	3. 8. 1. 2
预防性保藏.....	3. 8. 1. 4
Z	
折痕.....	3. 5. 6. 1
证书.....	3. 7. 4. 4
正样.....	3. 3. 2. 1
真品.....	3. 4. 2. 2
真银假币.....	3. 4. 2. 5
纸币票背.....	3. 3. 3. 3
纸币票面.....	3. 3. 3. 2
纸质老化.....	3. 5. 6. 8
装帧.....	3. 7. 1. 1
篆书.....	3. 6. 4. 2
铸缺.....	3. 5. 4. 3
铸行年代.....	3. 4. 3. 4
铸造加工状态.....	3. 5. 2. 3
综合评分.....	3. 5. 1. 6
最小干预.....	3. 8. 1. 5
做旧.....	3. 4. 4. 6

英文对应词索引

A

accreditation mark authority.....	3. 1. 4
altered coin.....	3. 4. 4. 1
ancient coin.....	3. 2. 2
anti-counterfeit back label.....	3. 7. 4. 3
appraisal conclusion.....	3. 4. 2. 1
artificial ageing.....	3. 4. 4. 6
artificially added patina.....	3. 4. 4. 7
authenticate.....	3. 4. 1. 1

B

back label.....	3. 7. 4. 2
bare-metal exposure.....	3. 5. 4. 1
binding & mounting.....	3. 7. 1. 1
black patina.....	3. 6. 1. 5
blue rust.....	3. 6. 1. 4
bump damage.....	3. 5. 3. 1

C

capability accreditation mark.....	3. 1. 3
casting defect.....	3. 5. 4. 3
casting pit.....	3. 5. 4. 2
casting state.....	3. 5. 2. 3

certificate.....	3.7.4.4
chronological mark.....	3.4.3.3
circulation state.....	3.5.2.4
clerical script.....	3.6.4.3
coin and banknote.....	3.2.1
coin appraisal and grading enterprise.....	3.1.1
coin calligraphy.....	3.6.4.1
coin carving inscription.....	3.8.5.3
coin carving ornament.....	3.8.5.2
coin disease treatment.....	3.8.1.3
coin grinding modification.....	3.8.5.4
coin inscription.....	3.3.1.3
coin preservation.....	3.8.1.1
common condition.....	3.5.2.12
comparison.....	3.4.1.3
composite score.....	3.5.1.6
condition.....	3.5.1.1
condition disclosure.....	3.5.1.7
condition grade.....	3.5.2.2
condition score.....	3.5.2.1
condition scoring.....	3.5.1.4
constant temperature and humidity storage.....	3.8.6.2
corrosion.....	3.5.3.3
counterfeit.....	3.4.2.3
cowrie money.....	3.2.3
crack.....	3.5.4.4
cultural relic secondary creation.....	3.8.5.1
cursive script.....	3.6.4.6
D	
dating.....	3.4.1.2
defect code.....	3.5.2.7
defect disclosure.....	3.5.1.3
deformation.....	3.5.3.5
destructive cleaning.....	3.8.4.2
disease control.....	3.8.1.6
dug-and-patched coin.....	3.4.4.2
E	
edge.....	3.3.1.7
encapsulation.....	3.7.2.1
encapsulation case.....	3.7.3.1
environmental control factors.....	3.8.6.3
excessive cleaning.....	3.8.4.1

extent grading.....	3. 5. 1. 8
extremely fine condition.....	3. 5. 2. 9
F	
field.....	3. 3. 1. 4
field damage.....	3. 5. 5. 2
financial instrument.....	3. 2. 18
fine condition.....	3. 5. 2. 11
fold mark.....	3. 5. 6. 1
folk coin.....	3. 2. 15
fraying.....	3. 5. 6. 7
G	
gem-quality condition.....	3. 5. 2. 8
gentle physical intervention.....	3. 8. 2. 6
genuine piece.....	3. 4. 2. 2
genuine-material counterfeit.....	3. 4. 2. 5
gold and silver ingot.....	3. 2. 12
grading.....	3. 5. 1. 2
grading estimator.....	3. 5. 1. 5
grading item.....	3. 5. 2. 5
grading tolerance.....	3. 5. 2. 13
green rust.....	3. 6. 1. 3
guided patina development.....	3. 8. 2. 4
H	
handed-down patina.....	3. 6. 2. 2
harmful corrosion.....	3. 8. 3. 1
harmless rust removal.....	3. 8. 2. 2
hole.....	3. 3. 1. 6
hole rim damage.....	3. 5. 4. 5
I	
imitative casting.....	3. 4. 4. 4
indemnity.....	3. 1. 6
inscription legibility.....	3. 5. 2. 6
intaglio wear.....	3. 5. 6. 9
isolated preservation.....	3. 8. 6. 1
K	
knife money.....	3. 2. 4
L	
label.....	3. 7. 4. 1
large specimen.....	3. 3. 2. 2
later-period casting.....	3. 4. 4. 3
liability for compensation.....	3. 1. 5
lost-wax casting.....	3. 6. 3. 3

M

mildew spot.....	3. 5. 6. 4
milled coin.....	3. 2. 14
minimum intervention.....	3. 8. 1. 5
mint-place-dated coin.....	3. 2. 10
mintage period.....	3. 4. 3. 4
missing portion.....	3. 5. 6. 3
mould casting.....	3. 6. 3. 1

N

not graded.....	3. 5. 1. 9
note dimension.....	3. 3. 3. 1

O

obverse.....	3. 3. 1. 1
old banknote.....	3. 2. 13
open encapsulation.....	3. 7. 2. 3
original patina.....	3. 6. 2. 3
original state preservation.....	3. 8. 1. 2
other material coin.....	3. 2. 16

P

paper aging.....	3. 5. 6. 8
paper thinning.....	3. 5. 6. 6
paper-note obverse.....	3. 3. 3. 2
paper-note reverse.....	3. 3. 3. 3
patina.....	3. 6. 2. 1
patina development medium.....	3. 8. 2. 5
patina of corrosion.....	3. 6. 1. 1
powdery corrosion.....	3. 8. 3. 2
preservation work record.....	3. 8. 6. 4
preventive conservation.....	3. 8. 1. 4
print clarity.....	3. 5. 6. 11
print fading.....	3. 5. 6. 10
private minting.....	3. 4. 3. 2

Q

questionable piece.....	3. 4. 2. 4
-------------------------	------------

R

rainbow patina.....	3. 6. 2. 4
reconsideration.....	3. 4. 2. 6
red currency.....	3. 2. 17
red rust.....	3. 6. 1. 2
reeding damage.....	3. 5. 5. 1
regular script.....	3. 6. 4. 4
reign-dated coin.....	3. 2. 9

repaired coin.....	3.4.4.5
reverse.....	3.3.1.2
reversibility priority.....	3.8.1.7
rim.....	3.3.1.5
round coin.....	3.2.6
running script.....	3.6.4.5
S	
sand casting.....	3.6.3.2
scratch.....	3.5.3.4
seal script.....	3.6.4.2
sealed encapsulation.....	3.7.2.2
set holder.....	3.7.3.3
silvery patina.....	3.6.1.6
single coin holder.....	3.7.3.2
small specimen.....	3.3.2.3
social cultural relics appraisal and inspection service institution.....	3.1.2
soil-deposit patina.....	3.6.1.8
spade money.....	3.2.5
spliced coin.....	3.4.4.8
square-holed coin.....	3.2.7
stain.....	3.5.6.5
stamping defect.....	3.5.5.4
stamping process.....	3.6.3.4
standard specimen.....	3.3.2.1
standardized cleaning.....	3.8.2.1
surface cleaning.....	3.8.2.3
surface oxidation.....	3.5.5.3
T	
tear.....	3.5.6.2
V	
value-denominated coin.....	3.2.11
variety.....	3.4.3.1
very fine condition.....	3.5.2.10
W	
water-deposit patina.....	3.6.1.7
wear.....	3.5.3.2
weight-denominated coin.....	3.2.8