

社会文物钱币鉴定品相评级操作规程

第3部分：旧纸币品相评级（评分）

Operating Procedures for the Grading of Social Cultural Relics and Coins

Part 3: Grading (Scoring) of Old Banknotes

（征求意见稿）

1 范围

本文件规定了社会文物钱币中旧纸币的品相评分维度、评分项、评分计算、品相等级、完残披露与瑕疵披露要求。

本文件适用于取得能力认可的钱币鉴定品相评级执业企业，对经鉴定确认为真品的旧纸币开展品相评分与评级业务。

本文件适用的旧纸币包括古代交子、会子、宝钞、户部官票（银票）、大清宝钞（钱票）及民国时期钞票等已停止流通的我国历史纸币，其品类界定采用《社会文物钱币鉴定品相评级领域术语》3.2 的规定。

本文件不适用于金银锭、古钱币、机制币、民俗钱币及其他材质钱币的品相评分，上述品类分别由本系列标准的相应部分规定。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

T/CFCR 018.01—2026 社会文物钱币鉴定品相评级操作规程 第1部分：总则

T/CFCR 015—2026 社会文物钱币鉴定品相评级领域术语

T/CFCR 016—2026 社会文物钱币鉴定品相评级：信息采集规范

JR/T 0309.1—2024 人民币纸币和硬币评级规范 第1部分：总体要求

JR/T 0309.2—2024 人民币纸币和硬币评级规范 第2部分：纸币评分方法

3 术语和定义

《社会文物钱币鉴定品相评级领域术语》界定的术语和定义适用于本文件。

4 评分维度

4.1 维度设置

旧纸币品相评分从票体完好程度、平整度、表面整洁度、色彩保存度、印刷工艺保存度五个维度评定。

4.1.1 票体完好程度

反映票体完整、残损及纸质老化状态，评估缺损、裂口、揭薄、起毛、纸质老化（酥脆）等损伤。

4.1.2 平整度

反映票面平整状态，评估折痕、褶皱。

4.1.3 表面整洁度

反映票面清洁状态，评估污渍、霉斑、水渍。

4.1.4 色彩保存度

反映票面色泽、纸色保存状态，评估褪色、发黄氧化。

4.1.5 印刷工艺保存度

反映票面印刷工艺的保存状态，评估凹版磨损、印刷掉色、图文清晰度。

4.2 参照基准

各维度评分以同一版别、印刷工艺的优质旧纸币为参照，区分正常工艺特征与保存损伤。

对印刷工艺正常形成的特征（如钞版印刷、油墨差异等），不视为损伤，不作扣分。

5 评分项与程度分级

5.1 评分项设置

旧纸币评分项按五个维度设置，各维度评分项见表 1。

表 1 旧纸币评分维度与评分项

维度	上限	评分项
票体完好程度	35	缺损、裂口、揭薄、起毛、纸质老化（酥脆）
平整度	15	折痕、褶皱
表面整洁度	15	污渍、霉斑、水渍
色彩保存度	15	褪色、发黄氧化
印刷工艺保存度	20	凹版磨损、印刷掉色、图文清晰度

旧纸币存在修补、不当清洗、拼接等人为干预的，不作品相评分、不入级，按第 8 章规定执行，并在结论文书中注明所涉人为干预瑕疵类型。

5.2 程度分级

各评分项按损伤程度划分为轻微、中度、严重三个等级，对应附录 A 所列扣分档位。

轻微：损伤轻微，不影响票面图文、形制及整体观感，按档位下限扣分。

中度：损伤可见，对票面图文、形制或观感产生一定影响，按档位中段扣分。

严重：损伤明显，显著影响票面图文、形制或观感，按档位上限扣分。

6 评分计算

6.1 评分制

旧纸币品相评分采用中国传统的百分制，满分为 100 分。

6.2 计分方法

旧纸币品相分数为 100 分减去各评分项扣分之和。

各评分项扣分按第 5 章程度分级及附录 A 扣分档位评定，各维度扣分分别累计。

6.3 维度权重

各维度扣分合计不超过表 1 所列维度上限。

单个维度扣分达到该维度上限的，该维度不再继续扣分。

6.4 综合评分

由 2 名及以上评级人员分别评定品相分数，取算术平均分为综合评分，保留至小数点后 1 位；宜由 3 名及以上评级人员评定。

7 品相等级

7.1 等级划分

依据综合评分将旧纸币品相划分为绝美品、极美品、上美品、美品、普品五个等级。

7.2 品相分数与等级对应

旧纸币品相分数与品相等级对应关系见表 2。

表 2 旧纸币品相分数与等级对应表

综合评分	品相等级
96~100	绝美品
90~95	极美品
82~89	上美品
72~81	美品
60~71	普品
60 以下	不入级（仅标注真品）

8 完残披露与瑕疵披露

8.1 完残披露

完残披露是对旧纸币票体整体完整程度、残损程度的客观披露，是品相评分的重要组成部分。

完残披露应载明：票体完整性（有无缺角、缺损、撕裂）、票面平整与清洁状态、纸质老化、色彩与印刷工艺的保存状态。

完残披露与品相评分对应，作为评分依据，在结论文书中客观呈现。

8.2 瑕疵代码

旧纸币评分应如实披露票面存在的瑕疵，并按瑕疵代码予以标识。瑕疵代码见表 3。

表 3 旧纸币瑕疵代码表

代码	瑕疵名称	维度	处理	对应术语
01	缺损	票体完好程度	扣分	3.5.6.3
02	裂口	票体完好程度	扣分	3.5.6.2
03	揭薄	票体完好程度	扣分	3.5.6.6
04	起毛	票体完好程度	扣分	3.5.6.7
05	纸质老化（酥脆）	票体完好程度	扣分	3.5.6.8

06	折痕	平整度	扣分	3.5.6.1
07	褶皱	平整度	扣分	3.5.6.1
08	污渍	表面整洁度	扣分	3.5.6.5
09	霉斑	表面整洁度	扣分	3.5.6.4
10	水渍	表面整洁度	扣分	3.5.6.5
11	褪色	色彩保存度	扣分	3.5.6.10
12	发黄氧化	色彩保存度	扣分	3.5.6.8
13	凹版磨损	印刷工艺保存度	扣分	3.5.6.9
14	印刷掉色	印刷工艺保存度	扣分	3.5.6.10
15	图文清晰度	印刷工艺保存度	扣分	3.5.6.11
16	修补	人为干预	不入级	3.4.4.5
17	不当清洗	人为干预	不入级	3.8.4.1
18	拼接	人为干预	不入级	3.4.4.8

8.3 披露要求

瑕疵披露应与品相评分一致，客观记录瑕疵类型、位置与程度，并说明对品相的影响。

真品同样应如实披露瑕疵，瑕疵披露不受真伪判定影响。

旧纸币存在修补、不当清洗、拼接等人为干预的，不作品相评分、不入级，仅标注真品，并在结论文书中注明所涉人为干预瑕疵类型。

附录 A

(规范性)

评分项扣分档位表

表 A.1 票体完好程度扣分档位表 (上限 35 分)

评分项	轻微	中度	严重	上限
缺损	1~2	3~6	7~10	10
裂口	1~2	3~5	6~8	8
揭薄	1~2	3~4	5~6	6
起毛	1~2	3~4	5~6	5
纸质老化(酥脆)	1~2	3~4	5~6	6

表 A.2 平整度扣分档位表 (上限 15 分)

评分项	轻微	中度	严重	上限
折痕	1~2	3~5	6~9	9
褶皱	1~2	3~4	5~6	6

表 A.3 表面整洁度扣分档位表 (上限 15 分)

评分项	轻微	中度	严重	上限
污渍	1~2	3~4	5~6	6
霉斑	1~2	3~4	5~6	6
水渍	1	2	3	3

表 A.4 色彩保存度扣分档位表 (上限 15 分)

评分项	轻微	中度	严重	上限
褪色	1~2	3~5	6~8	8
发黄氧化	1~2	3~5	6~7	7

表 A.5 印刷工艺保存度扣分档位表 (上限 20 分)

评分项	轻微	中度	严重	上限
凹版磨损	1~2	3~5	6~8	8
印刷掉色	1~2	3~4	5~6	6
图文清晰度	1~2	3~4	5~6	6

附录 B

（资料性）

不同时期旧纸币评级容忍度

（待补充：宋元、明清、民国等时期旧纸币印刷特点及评级容忍度。）